

令和3年 8月18日 (水) 10:00-16:00

令和3年 8月19日 (木) 10:00-16:00

東京芸術劇場 リハーサル室 M3

料金・定員 1,100円、各日15名程度

対象 オークストラ楽団員、プロの音楽家、ワークショップ・リーダー、音楽ファシリテーターなど、すでにプロフェッショナルとして活動の場を持っている方

講師 三ツ木紀英 (アート・プランナー、NPO法人芸術資源開発機構代表理事)  
森 文子 (公益財団法人川崎市文化財団 ミューザ川崎シンフォニーホール)

「この曲、どう感じましたか？」

感想を聞くだけのアウトリーチを終わりにしませんか。

ニューヨーク近代美術館など現在の世界中のアート教育プログラムの基盤となっている「対話型鑑賞 Visual Thinking Strategies (VTS)」をヒントに、音楽初心者の鑑賞を豊かにするための対話方法を学びます。鑑賞者がクラシック音楽の楽しみや豊かさを感じられるようになるためのコミュニケーション術を会得しましょう。

【予定内容】

◎午前

対話型美術鑑賞を体験する  
対話型鑑賞とは何か  
なぜ対話型鑑賞なのか  
国内での対話型音楽鑑賞の取り組み紹介

◎午後

対話型音楽鑑賞を体験する  
鑑賞を深める問いかけと自主性を高めるパラフレーズ  
ファシリテーターに挑戦してみよう ※事前課題あり  
ふりかえり、質疑応答

※同一プログラムを2日間実施いたします。いずれか1日をお選びください。

※大幅な遅刻、午後だけのご参加はご遠慮ください。

※事前課題は受付完了後にお知らせいたします。

※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

※セキュリティ対策のため、手荷物検査を行う予定です。時間に余裕をもってお越しください。



<<< 公演詳細・お申込みはこちら

<https://www.t-bunka.jp/stage/11108/>

申込期間  
7/5~8/13  
[先着順]

お問合せ

東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) t-bunka.jp Twitter: @tbunka\_official

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館・アートカウンシル東京

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

文芸春秋

音楽家のための

プロフェッショナル・トレーニング

#01

対話型音楽鑑賞——参加者の《聴く》を深めるための対話術